



DBW-1913000102020001 Seat No. _____

M. P. A. (Sem. II) (Vocal) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2022

Applied Theory : (Elective)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **60**

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

- 1 નાદનાં પાંચ ગુણ વિશે સવિસ્તૃત લખો.
- 2 મનમાં વિકાર કઈ રીતે ઉત્પન્ન થાય છે તે સમજાવી, સંગીત સાંભળીને શું થાય છે તે કહો.
- 3 સમજાવો : 'રાગ એક આકૃતિ'
- 4 રાગને સૌંદર્ય સાથે શો સંબંધ છે, સ્પષ્ટ કરો.
- 5 સંગીતની સૌંદર્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ વ્યાખ્યા લખો.

ENGLISH VERSION

- Instructions:** (1) All questions are compulsory.
(2) Each question carry equal marks.

- 1 Write in detail about five characteristics of Naad.
- 2 Explain how does mental disorder emerge and mention what happens while listening music ?
- 3 Explain: 'Raag as a figure'
- 4 Clarify the relation between the Raag and aesthetics.
- 5 Write the definition of music as per aesthetical perspective.